

מתכננים שבוע תוכן

שיעור 4 בקורס בונים סוכן תוכן לעסק

עם Claude

נהפוך את תיק המקורות להצעות תוכן ולתוכנית שבועית קטנה. נבחר נושאים לפי הקהל, המטרה והזמן שיש לנו, ונשמור את הבחירה הסופית בידיים שלנו.

מה מכינים בשיעור

רשימת רעיונות ולוח מוצע של שלושה פרסומים. לכל פריט יהיו זווית, קהל, פורמט, מקור וסטטוס. זהו תכנון לתרגול, ללא תזמון או פרסום בפועל.

פותחים את חומרי העבודה

השתמשו בהוראות משיעור 2 ובתיק המקורות משיעור 3. הגדירו מטרה אחת לשבוע, למשל לעזור לקוראים להבין איך

בודקים סרטון AI לפני הפקה ארוכה. הגדירו גם כמה פריטים תוכלו לבדוק ולהכין.

בוחרים לפני שמבקשים את כל הטיוטות

אותו מקור יכול להוביל לטיפ קצר, שאלות ותשובות או הסבר על תהליך. בוחרים פורמט לפי מה שצריך להמחיש ולפי יכולת ההפקה. נושא שאין לו בסיס מספיק נשאר בהמתנה להשלמת מידע.

סדר העבודה

1. בקשו כמה רעיונות שונים מתוך המקורות, בלי לנסח עדיין פוסטים מלאים. ליד כל רעיון בקשו לציין את המקור ואת הערך לקורא.
2. בחרו שלושה נושאים שאינם חוזרים על אותה נקודה. ודאו שהפורמטים מתאימים לזמן ולחומרים שיש לכם.

3. בקשו לוח לשבוע תרגול: יום, נושא, פורמט, מקור, מה צריך להכין ומי בודק. השאירו את הסטטוס "טיוטה לתכנון".

4. עברו על כל פריט. אם אין מקור או נכס זמין, צמצמו את הרעיון או השאירו אותו להמשך.

מדגימים ובודקים את התשובה

נשתמש בארבע בדיקות מאיץ כדי לבחור תוכן לשבוע אחד. מספר הרעיונות, הימים והפורמטים הם החלטות תכנון לתרגיל, ולא נתונים על תוכנית הפרסום של מאיץ.

קטע מבקשת ההדגמה

הצע ארבעה רעיונות שונים בשורה לכל רעיון עם המקור המתאים. אחר כך המלץ על שלושה בלבד לשבוע אחד, בימים ראשון, שלישי וחמישי, בלי תאריכים מומצאים ובלי

שעות פרסום. לכל פריט: יום, נושא, פורמט
מוצע, מטרה, מקור, נתון שאסור לעוות
ובדיקת אדם לפני שימוש.

לשחזור, העתיקו את הבקשה המלאה מקובץ 03
בערכה, כולל העובדות והמקורות.

קטע מהתשובה שהתקבלה

"לא הופקו נכסים ולא נקבע תזמון."

הוצעו ארבעה רעיונות ונבחרו שלושה
להמלצה: תנועות מצלמה, רצף דמות וסרטון
מוצר. הפורמטים הראשונים היו פוסט,
קרוסלה מתוכננת ותסריט וידאו. בחרנו את
הנושאים, וביקשנו לצמצם לכתיבה בלבד לפי
הזמן הזמין.

אחרי הבחירה האנושית

"לא נקבע תזמון, והטבלה אינה אישור
לפרסום."

שלושת הימים והמקורות נשמרו, וכל
הפורמטים הפכו לפוסט טקסט. הסטטוס
בתשובה הוא "רעיון שנבחר".

יום ראשון

נושא: תנועות מצלמה

פורמט: פוסט טקסט

מקור: S1

יום שלישי

נושא: רצף דמות

פורמט: פוסט טקסט

מקור: S2

יום חמישי

נושא: סרטון מוצר

פורמט: פוסט טקסט

מקור: S3

הפורמטים הם הצעה להכנה. סימוני המקור
מפנים לרשומות שבקובץ. 01.

מה בודקים בעצמכם

- שלושת הנושאים מציעים נקודות שונות ולא רק שלוש כותרות לאותו פוסט.
- לכל פריט יש מקור מתאים ומשימת הכנה שאפשר לבצע בזמן שהוקצה.
- ימים ופורמטים מוצגים כהצעה; אין טענה שהתוכן תוזמן או פורסם.
- גם תשובה מסודרת דורשת קריאה שלכם. הפלט עשוי להשתנות בין הרצות.

מתרגלים בעסק שלכם

בחרו שבוע עבודה אמיתי והיקף שתוכלו לעמוד בו. גם שני פריטים יכולים להספיק. המטרה היא לייצר תוכנית שאפשר להשלים ולבדוק.

1. מלאו מטרה לשבוע, קהל, ערוץ, מספר פריטים וזמן הכנה פנוי. אם המועד אינו חשוב, השתמשו בימים יחסיים.
2. בקשו רעיונות מתוך תיק המקורות שלכם ובחרו בעצמכם אילו מהם ייכנסו ללוח.
3. לכל פריט מלאו מקור, פורמט, נכסים דרושים וגורם מאשר. סמנו מה עדיין חסר.
4. בחרו פריט אחד מהלוח לכתיבה בשיעור הבא. שמרו את הנושא ואת הזווית שבחרתם, לא רק את הכותרת.

בקשה נוספת להעתקה

בחירת העורך לשיעור 4: בחרתי את שלושת הנושאים שהצעת. השבוע יש זמן לכתיבה בלבד, לכן המר את הקרוסלה ביום שלישי ואת תסריט הווידאו ביום חמישי לפוסט טקסט. שמור על שלושת הימים, המקורות והמגבלות. החזר טבלה קצרה של יום, נושא,

פורמט, מקור וסטטוס. הסטטוס "רעיון שנבחר", לא "אושר לפרסום". אל תתזמן.

רושמים החלטה אחרי הבדיקה

המטרה של השבוע

הפריט שבחרתי לשיעור הבא

מה עדיין צריך להכין או לבדוק

הקבצים בערכת התרגול

01 תיק מקורות לתרגול

02 הוראות עבודה

03 בקשת ההדגמה

04 בקשה נוספת

05 תבנית לעסק שלכם

06 תמלול ותוצאות ההדגמה

לשיעור הבא שמרו את הלוח ובחרו פריט
אחד בלבד לכתיבת טיוטה. לוח מאושר
לתכנון עדיין אינו אישור לפרסם את הטקסט
שייכתב.

מקורות לתרגול

מאיץ בדיקת תנועות מצלמה

מאיץ בדיקת המשכיות דמות

מאיץ מדריך סרטון מוצר של 15 שניות